



# МЭРИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

## ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

### П Р И К А З

От 11.12.2017

№ 1131-09

Об утверждении положения о проведении городского смотра строя и песни «Аты-баты»

В целях развития и повышения роли дополнительного образования в духовно-нравственном, патриотическом воспитании обучающихся, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положение о проведении городского смотра строя и песни «Аты-баты» (приложение).

2. Директору МКУДО «ГЦФКиПВ «Виктория» Васильеву И. Г. разместить положение о проведении городского смотра строя и песни «Аты-баты» на официальном сайте учреждения и организовать проведение мероприятия.

3. Контроль исполнения приказа возложить на заместителя начальника департамента образования – начальника управления образовательной политики и обеспечения образовательного процесса мэрии города Новосибирска Кащенко Е. Ю.

Начальник департамента образования  
мэрии города Новосибирска

  
Р. М. Ахметгареев

Приложение  
к приказу начальника  
департамента образования  
мэрии города Новосибирска  
от 12.12.2017 № 1231-09

## Положение

о проведении городского смотра строя и песни «Аты-баты»

### 1. Цель и задачи.

Цель: развитие у обучающихся гражданственности, патриотизма, формирование у подрастающего поколения патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к защите его интересов.

Задачи:

- проверка уровня знаний, умений и навыков по строевой подготовке;
- воспитание организованности и дисциплины;
- укрепление связей с воинскими частями.

### 2. Порядок организации и проведения смотра.

Смотр проводится ежегодно:

- 1 этап – с 25 января по 5 февраля (в учреждениях образования);
- 2 этап – с 6 по 15 февраля (районный/окружной смотр);
- 3 этап – с 16 по 22 февраля (городской смотр), спортивный комплекс МБУДО ДДТ им. А. И. Ефремова (ул. Мира, 14).

### 3. Организаторы и проводящие организации.

Подготовку и проведение смотра осуществляет:

- в учреждениях образования – администрация образовательных учреждений;
- в районе/округе – отдел образования администрации района/округа;
- в городе – МКУДО «ГЦФКиПВ «Виктория».

### 4. Требования к участникам смотра и условия их допуска.

К участию в смотре допускаются обучающиеся муниципальных образовательных учреждений. Возраст участников от 13 до 18 лет. Состав команды: 22 человека, из них девушек не менее 5 и не более 7. Командир – юноша. От каждого района/округа для участия в городском смотре допускается одна команда – победитель районного/окружного смотра.

В случае равенства суммы баллов и дополнительных показателей:

- прохождение торжественным маршем;
- исполнение строевой песни,

у двух команд, к участию в городском финале допускаются обе команды.

Итоговый протокол (оригинал) прилагается.

### 5. Программа смотра.

Районный/окружной смотр строя и песни проводится только по программе городского смотра строя и песни. Каждый район/округ на заседании

судейской коллегии по проведению городского финала смотра строя и песни «Аты-баты» сообщает сроки проведения районного/окружного смотра строя и песни. В каждом районе/округе обязательно присутствие на смотре строя и песни представителей МКУДО «ГЦФКиПВ «Виктория».

Каждая команда представляет обязательную программу. Все команды подает командир отряда (команды). В случае выполнения командой элементов, действий или передвижений, не оговоренных в обязательной программе, команда наказывается снятием 5 баллов за каждое нарушение с общего количества баллов.

Передвижение в зале (месте проведения смотра строя и песни «Аты-баты») от входа в зал и выхода из него после окончания программы выполняется строевым шагом.

**1) Вход в зал в колонну по одному.** Построение отряда (команды) на боковой линии - напротив места расположения членов судейской бригады.

**2) Внешний вид:**

- форма одежды единого образца и цвета (отсутствие головного убора не является нарушением), **спортивная форма или её элементы не допускаются;**

- обувь единого цвета, спортивная не допускается, высота каблука не более 5 см;

- девушки – волосы прибраны однообразно, юноши - лоб, уши, шея открыты от волос.

**3) Доклад командира председателю жюри.**

Товарищ \_\_\_\_\_, отряд (команда) \_\_\_\_\_ для участия в городском смотре строя и песни «Аты-баты» в количестве \_\_\_\_\_ человек построена, командир \_\_\_\_\_.

**4) Проверка одиночной строевой подготовки.**

Выполняют от команды 1 юноша и 1 девушка. Все команды подает командир.

*Обязательная программа для всех команд.*

*Порядок выполнения:*

- выход из строя (без указания количества шагов);  
- повороты на месте (обязательное выполнение поворотов: налево, кругом, направо (в любой последовательности));

- движение строевым шагом;  
- повороты в движении (обязательное выполнение поворотов: налево, кругом, направо (в любой последовательности));

- выполнение команды «на месте» и «стой»;  
- подход к начальнику (командиру), доклад, отход от начальника (командира);

- возвращение в строй.

**Проверка строевой подготовки в составе пары:**

От команды выступают **2 пары: 1-я пара – юноша + девушка и 2-я пара – юноша + девушка**. Каждая пара «отдельно каждая» выполняет элементы одиночной строевой подготовки одновременно (синхронно) по команде командира.

**Порядок выполнения:**

- выход из строя (без указания количества шагов или с указанием);

- повороты на месте - обязательное выполнение поворотов: налево, направо, кругом (в любой последовательности);
- движение строевым шагом согласно;
- повороты в движении - обязательное выполнение поворотов: направо, налево, кругом (в любой последовательности);
- выполнение команд: «на месте» и «стой»;
- подход к начальнику (командиру), доклад, отход от начальника (командира) и возвращение в строй.

*Все элементы оцениваются согласно требований Строевого Устава.*

**5) Проверка строевой подготовки в составе подразделения:**

- перестроение в две шеренги (2 раза) и обратно (1 раз);
- повороты на месте в двух шереножном строю (обязательное выполнение поворотов: направо, налево, кругом (в любой последовательности);
- выполнение команды «Разойдись» из двух шереножного строя;
- построение в колонну по три в средней части зала;
- выполнение команды «Разойдись» из строя в колонну по три;
- построение в колонну по три на исходном положении для прохождения торжественным маршем.

**6) Прохождение торжественным маршем с отдаванием воинского приветствия в составе подразделения. (Строевой шаг согласно требований Строевого Устава).**

Прохождение торжественным маршем выполняется в колонну по три. Выполняется по команде: «Смирно, равнение направо».

**7) Исполнение строевой песни в составе подразделения.**

Исполнение строевой песни может выполняться по команде: «С места с песней шагом - марш» или «Песню - запевай». Исходное положение после поворота на боковую линию и исполняется один куплет и припев.

**8) Построение отряда (команды) в одну шеренгу на первоначальном исходном положении.**

*Выполнение программы оценивается пятью судьями:*

1. Вход в зал и построение команды – из 5 баллов.
  2. Внешний вид – из 10 баллов.
  3. Одиночная строевая подготовка – первая пара из 10 баллов;
  4. Одиночная строевая подготовка – вторая пара из 10 баллов.
  5. Перестроение в две шеренги и обратно – из 5 баллов.
  6. Повороты в двух шереножном строю - из 5 баллов.
  7. Выполнение команды «Разойдись» - из 5 баллов.
  8. Построение в колонну по три – из 5 баллов.
  9. Прохождение торжественным маршем с отдаванием воинского приветствия – из 10 б
  10. Строевой шаг – из 10 баллов.
  10. Исполнение строевой песни – из 10 баллов.
  11. Действие командира – из 10 баллов.
- Максимальная сумма баллов одного судьи – 95 баллов.  
 Максимальная сумма баллов 5 судей – 475 баллов.  
 Отсутствие 1 человека в команде – вычитается 20 баллов из общей суммы.

Нарушение состава девушек - вычитается 10 баллов за каждую.

#### **7. Определение и награждение победителей.**

Зачет команде определяется по сумме баллов, выставленной пятью судьями. Команда, набравшая большую сумму баллов, занимает лучшее место. В случае равенства суммы баллов у двух и более команд, лучшее место отдается команде, имеющей лучший результат в прохождении торжественным маршем, а потом в исполнении строевой песни. В случае равенства этих показателей лучшее место отдается команде, имеющей лучшую сумму баллов одного из судей. При невозможности определить победителя, проводится дополнительный элемент строевой подготовки в составе подразделения: повороты (направо, налево, кругом) в движении в составе подразделения (построение в колонну по три).

Команды, занявшие I, II и III места, награждаются кубками, медалями и дипломами департамента образования мэрии города Новосибирска.

#### **8. Сроки и порядок подачи заявок на участие.**

Заявки, заверенные медицинским работником и руководителем образовательного учреждения, на участие, сдаются судейской комиссии не позже начала церемонии открытия смотра.

Предварительные заявки на участие в смотре подаются до 16 февраля по телефону 325-24-88 – с 10.00 до 17.00, где включаются в график проведения смотра. Команды, не включенные в график, к смотру не допускаются.

Контактный телефон: (383) 325-24-88 – Судьярова Любовь Борисовна, заместитель директора МКУДО «ГЦФКиПВ «Виктория».

Начальник ОВРиДО

 Ю. А. Лигостаева

Приложение 1  
к положению

ЗАЯВКА  
на участие в городском смотре строя и песни «Аты-баты»,  
посвященном Дню защитника Отчества,

от \_\_\_\_\_ района/округа.

Дата \_\_\_\_\_ Место \_\_\_\_\_ Время \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя	Год рождения	Одиночная подготовка	Допуск врача	Подпись врача
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					

Начальник РОО \_\_\_\_\_

Руководитель ОУ \_\_\_\_\_

Представитель команды \_\_\_\_\_ тел. \_\_\_\_\_

Всего допущено \_\_\_\_\_ человек      Врач \_\_\_\_\_

Начальник ОВРиДО  
\_\_\_\_\_ Ю. А. Лигостаева

ОТЧЕТ

о проведенном смотре строя и песни среди образовательных учреждений  
\_\_\_\_\_ района/округа

Дата проведения \_\_\_\_\_

Место проведения \_\_\_\_\_

Приняло участие \_\_\_\_\_ ОУ из \_\_\_\_\_

Места распределились \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Главный специалист РОО \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Начальник ОВРиДО

\_\_\_\_\_  
Ю. А. Лигостаева